

  
AMALIVACA  
EDICIONES

# *Canto a la Pachamama*

Linoant Lozano





# *Canto a la Pachamama*

Linoant Lozano



**Nicolás Maduro Moros**  
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

**Dra. Delcy Rodríguez**  
VICEPRESIDENTA EJECUTIVA DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

**G/J Néstor Reverol**  
VICEPRESIDENTE SECTORIAL DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS  
DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

**Dr. Josué Alejandro Lorca**  
MINISTRO DEL PODER POPULAR PARA EL ECOSOCIALISMO

#### **FUNDAMBIENTE**

---

**M.Sc. Jesús Méndez**  
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Luis Troconis**  
GERENTE GENERAL

**Vidal Alvillar Andazol**  
GERENTE DE PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN

**María Luisa Fermín**  
COORDINADORA DE PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

**Francy Uzcátegui**  
COORDINADORA EDITORIAL

**M.Sc. Zoraima Echenique**  
ASESORA EDITORIAL

**Néstor Curra Arciniegas**  
ASESOR EDITORIAL



Centro Simón Bolívar, Torre Sur,  
Nivel Plaza Caracas, Local N° 9.  
Distrito Capital - Venezuela

**Francy Uzcátegui**  
CORRECCIONES

**Vidal Alvillar Andazol**  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

**Orlando Rengifo**  
PORTADA

Hecho el Depósito de Ley  
DEPÓSITO LEGAL N° DC2022001363  
ISBN: 978-980-6840-65-2

## ¿POR QUÉ ECOSOCIALISMO?

La crisis climática es la crisis del capitalismo, ya que se fundamenta en una lógica que por su necesidad es depredadora de la naturaleza, de los recursos y de las personas. Los poderosos del mundo han truncado los esfuerzos para buscar soluciones a la crisis climática global, a esto se le suma la falta de formación en educación ambiental de algunos sectores de la sociedad.

En contraposición a esta visión depredadora, se impulsa un modelo productivo solidario y ecológico, basado en la relación armónica entre el ser humano y la naturaleza, este es el Ecosocialismo, el cual propone unir mundialmente los esfuerzos para contener y revertir los efectos del modelo capitalista, de la mano del pueblo.

El Ecosocialismo se caracteriza por trabajar por los derechos de la Madre Tierra, protegiendo la diversidad biológica, el vivir bien, la sensibilización y formación ambiental en todos los niveles del Sistema Educativo Bolivariano. Es un hecho pedagógico al ejecutar iniciativas de distintos órdenes cognoscitivos, a diferentes niveles.

Además, mantiene el equilibrio ecológico del planeta; la protección de un ambiente favorable a las especies vivas (incluida la nuestra). Maneja y protege integralmente nuestras Áreas Naturales Protegidas, lucha contra la desertificación, y por la recuperación de nuestras cuencas hidrográficas, humedales y transformación de los espacios urbanos en espacios biosaludables.

Por estas razones, el Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo ha emprendido la difusión de obras especializadas para poner al alcance de nuestro pueblo el conocimiento científico y tecnológico de los valores del Ecosocialismo, orientado a producir los bienes que necesitamos con el mayor cuidado y protección del ambiente y la naturaleza.

Dr. Josué Alejandro Lorca Vega

*“Él ha fundado la tierra  
sobre sus lugares establecidos;  
no se le hará tambalear  
hasta tiempo indefinido,  
ni para siempre”*

(Salmo 104:5)



A mi abuela Josefa María,  
por enseñarme, el valor de  
la naturaleza, mientras sem-  
braba y cuidaba sus plantas.

A mi hija Minerva Sophía,  
que le gusta dibujar las flores,  
que le regala la Madre Tierra.



## PRÓLOGO

Es loable que a través de la poesía ecológica el ciudadano lector se aproxima al eje transversal de la ecopoesía, el cual incorpora el valor tangible e intangible del patrimonio ambiental biótico y abiótico existente en la totalidad de la naturaleza de la Madre Tierra, paisaje, fauna, flora, recursos naturales renovables y no renovables y por ende del ser ocupante de la ciudad y de la ruralidad con sus montañas, ríos, mares, desiertos y diversos espacios de la megabiodiversidad tropical de Venezuela.

Nuestro autor Linoant Lozano penetra en el pensamiento temático y poético en relación a la cotidianidad, vivencias, experiencias de la exigencia cuida de la Madre Tierra.

Hace énfasis en lo temático de la ecología poética. Es un grito resiliente de un no a la basura, a la contaminación a la destrucción y quema de los bosques, áreas verdes y árboles. Surge así, en él, la posición no apocalíptica de la cultura occidental y oriental destructiva, extractivista, despilfarradora y globalizante.

Cabe citar en su poemario... "la naturaleza no se estresa"... la naturaleza sigue su ritmo, no se agita, tiene la eternidad por delante para arreglar las cosas y ponerlas en su lugar... el autor demuestra en sus citas poéticas la sensibilidad de la belleza, asombro y ternura, por ejemplo "el mundo infantil... la niña de tierna edad le gustaba estar bajo la sombra del apamate, su risa le encantaba a los animales..." "aquí nos brinda legado de atención de educar a los niños en el cuida y de amor a la madre tierra.

De igual, la cita “la semilla no podía moverse, vio los días pasar hasta que salieron raíces...” y la cita “la Madre Tierra vive, pernocta en los sueños, intenta acariciar las almas” este afán poético del autor incorpora la sabiduría del valor del arte poético cual creación universal de estar presente en el aquí y el ahora del cuidado de la vida y no a la destrucción de la naturaleza como fuente originario del amor desde la humanidad y de la vida en nuestro caso del lector del poemario *Canto a la Pachamamma*.

Anibal Isturdes

## PREFACIO

El objetivo de la poesía, es llegar a los ojos y corazones de aquellos seres dispuestos a valorar este arte. No importa la edad, o los sufrimientos vividos.

Los versos son historias que permanecen en el tiempo. ***Canto a la Pachamama*** es un libro dedicado a la naturaleza. Se enmarca en un sentido alegórico, y muestra reflexiones de gran sensibilidad. Habla de los agentes que han incidido en ella, y los cambios, que cada ser humano puede hacer para conservarla.

Los poemas muestran abanicos de posibilidades interpretativas. Revelan relatos que, pueden estar sucediendo en este instante, y otros que pernoctan en el pasado.

Todo puede verse desde la óptica del espectador. Agradezco a Jehová Dios, por permitirme existir y escribir, sobre sus maravillosas obras en este presente.

El autor



## *SALTANDO*

---

---

Y verás crecer las hojas,  
que tristes se mecen en la lejanía,  
esas que el tiempo observa,  
mientras vives tu segundo.  
Saltando de alegría,  
las aves cantarán  
al besar el viento  
que cambia con la lucha,  
esa mueve masas,  
por rescatar la naturaleza.-

## COMANDANTE

---

---

Desde una época de cambios  
surge el comandante,  
y la tierra sufría por el infortunio  
de desastres ecológicos.  
Con ideas revolucionarios,  
intentó salvar su país,  
su gente, su ecosistema natural.  
Leyes fueron discutidas,  
que afectaron a las elites,  
los pobres aplaudieron,  
y se anunciaba una nueva era.  
El destino arrancó los planes,  
el comandante desapareció...  
su legado empieza a retoñar.

## LOS ZAMUROS

---

---

Los zamuros en caracas,  
vuelan libres sin el peso  
de una vida de estrés,  
y sin preocupaciones.  
Se encargan de su labor,  
que limpia la ciudad,  
de esas cosas que el hombre  
no le gusta mirar.  
Majestuosos viajan,  
en su vaivén de los vientos,  
afuera de los ventanales  
de las grandes torres.  
Ellos saben de limpieza,  
y miran con deseo  
a los criticones malvados...  
a esos humanos,  
que todo contamina.-

## ***EL ANCIANO***

---

---

El anciano en el campo  
va con lento caminar,  
se preocupa por la tierra,  
y quiere sembrar.  
No tan solo cosas para comer,  
o para comerciar,  
sino para recuperar,  
esas zonas que han sido devastadas  
por la tala y la quema indiscriminada.  
Él elige las semillas:  
nogal, ceiba, araguaney, mango...  
quiere árboles frondosos  
que den sombra y frutos.  
El anciano en el campo  
va con lento caminar,  
dispuesto a realizar la misión  
que otros han olvidado.-

## **SEMBRANDO**

---

---

Cuando se reúnen los jóvenes  
a recuperar los espacios,  
a recoger basura,  
hacen un bien al país.  
Sus risas contagian  
los días oscuros,  
la tierra se alegra,  
y las nubes observan silentes.  
Cuando se reúnen los jóvenes,  
a recuperar espacios,  
a sembrar árboles,  
hacen un bien al país.  
Su energía se expande,  
y todo es nuevo,  
en los días claros  
de agosto.-

## ***LAS TEMPESTADES***

---

---

Cuando la mano del hombre desafortado  
gana dinero a costa del ambiente,  
la tierra, el cielo y el mar se resienten.  
Los elementos se rebelan,  
se cansan de tanta basura terrenal,  
aire viciado que salen de las fábricas,  
contaminación en las aguas.  
Se reúnen y en consenso,  
traen las tempestades,  
y el mar vomita de sus entrañas,  
lo que no le pertenece.  
Los vientos destruyen todo a su paso,  
sin miramientos de buenos o malos.  
Son pocos los que alertan,  
sobre cuidar la naturaleza.  
Muchos los que se ríen  
en sus mansiones repleta de tesoros.  
Las tempestades regresan  
para recordar que no todo es vano  
en el tiempo.-

## ***LAS SIRENAS SUENAN***

---

---

Las sirenas suenan  
en la ciudad,  
la tormenta acabó con todo:  
derrumbó alumbrado,  
desbordó las calles,  
arrastró animales, personas y escombros.  
la gente sufre,  
existe conmoción.  
Los avisos previos de las instituciones,  
sobre no tirar basura en los ríos,  
y alcantarillas,  
resuenan en la mente.  
El estar prevenidos,  
el tener provisiones,  
es un anuncio de radio lejano.  
Las sirenas suenan,  
las ambulancias llevan heridos,  
muertos de la inconsciencia.-

## **LA ESPADA DE BOLÍVAR**

---

---

La espada de Bolívar  
mueve los ideales perdidos  
en la patria grande,  
donde converge: el oprimido,  
el triste, el desvalido;  
y a su vez, aquellos  
que sueñan con un futuro mejor.  
La espada de Bolívar  
se yergue sobre aquellas cabezas,  
que han destruido al país,  
y a la naturaleza,  
muchas décadas...  
y la muerte se lleva,  
tarde o temprano a aquellos,  
que con desprecio  
han irrespetado a la patria  
y a todo lo que los rodea...-

## **CAMBIO EN LAS NUBES**

---

---

El aire sopla las almas  
viene diciendo que ya basta  
de tanta destrucción.  
Se unen las nubes,  
dialogan entre ellas.  
Sabén que el ser humano,  
vive su vida sin pensar  
en las aguas, el aire, y la tierra.  
Algunos se encuentran,  
y pasan muchas horas entre palabras,  
en reuniones interminables,  
sin llegar a nada...  
las nubes atacan, con granizo,  
con tempestad.  
La gente se preocupa, se asusta...  
todo se acaba en el silencio...-

## *ESE ARBOLITO*

---

---

Ese arbolito,  
sembrado en mayo,  
con tanto cariño,  
sufre la sequía  
y el abandono.  
Cuadrillas de personas,  
vinieron y sembraron,  
se tomaron fotos,  
y se fueron.  
Ese arbolito,  
sembrado en mayo,  
en ese lugar olvidado,  
intenta sobrevivir,  
y extiende sus raíces,  
buscando agua,  
desesperadamente.-

## *EL ÁRBOL VIEJO EN LA CIUDAD*

---

---

Años aguantando los temporales,  
erguido, orgulloso,  
el árbol viejo en una ciudad,  
ve como el tiempo pasa,  
y como todo cambia a su paso.  
Aves, ardillas, insectos,  
han vivido en él,  
ha visto humanos ir y venir.  
Las casas pequeñas, son demolidas.  
Se erigen grandes edificios.  
Y el espacio se va reduciendo.  
Muchos de sus colegas  
han desaparecido.  
El árbol viejo, abre sus ojos  
ante las estrellas,  
con el susurro del viento.-

## **LA NIÑA Y EL APAMATE**

---

---

Esa niña de tierna edad,  
le gustaba estar,  
bajo la sombra  
del fuerte apamate,  
a principios de agosto.  
Su risa encantaba los animalillos  
que en sus ramas se alojaban.  
Le traía a veces un pan,  
algunas frutas,  
o pequeñas sobras de comida,  
que las ardillas, y aves tomaban.  
También, las hormigas,  
hacían su festín.  
La niña de ojos claros,  
leía sus cuentos en voz alta,  
mientras la brisa ondulaba  
su castaño cabello,  
ella era feliz,  
y el apamate también.-

## *VERANO DESDE EL PISO 21*

---

---

El calor de agosto  
penetra los ventanales  
y encandila las pupilas.  
Es verano  
y las nubes juegan,  
con el cielo azul,  
entre el barullo de voces,  
pancartas, altavoces,  
que quieren unir personas,  
en esta ciudad de cemento.  
Desde el piso 21,  
de unas torres desvencijadas de otro siglo,  
se ven las personas como hormigas,  
los zamuros revoloteando,  
en el verano, que a veces,  
trae brisa,  
otros algunos chubascos,  
en la odisea infinita de otra realidad.-

## ***LA PACHAMAMA (MADRE TIERRA)***

---

---

Son las voces de los ancestros  
que claman en la noche  
de luna llena,  
por un lugar lleno de paz,  
y más sosiego.

La madre tierra vive,  
pernocta en los sueños,  
intentando acariciar las almas,  
la luminosidad de los seres,  
conscientes de su existencia.

La Pachamama abre sus ojos  
y susurra al oído,  
canciones que hablan de libertad.-

## TÚ Y YO

---

---

Estábamos sentados,  
frente a frente en los parajes desolados,  
pensando con hacer,  
ante tanta calamidad.  
La Pachamama en sueños,  
nos llamó a unirnos,  
a crear una historia  
con un final feliz.  
Tú y yo,  
sembrando plantas,  
recuperando espacios,  
motivando a otros  
a cambiar lo dejado a un lado,  
en el tiempo febril.-

## *MÚSICA ENTRE LAS CEIBAS*

---

---

El viento mueve las hojas,  
en un vaivén sin final.  
Es agosto en esta tierra  
de música infantil,  
que juega entre las ceibas.  
Se escuchan las voces  
de los ancestros  
en la lejanía.  
Los cementerios de recuerdos  
que nadie oye.  
Las aves vuelan presurosas  
buscando el alimento.  
se refugian esperando  
una oportunidad para dormir.  
La noche se cierne  
sobre el bosque.  
Otra música se escucha  
entre las ceibas,  
en la distancia.-

## **SE ESCAPA**

---

---

La avecilla que vuela  
en medio de la selva,  
escapa presurosa de su captor.  
Los cazadores furtivos  
la tenían presa en una jaula  
para venderla al mejor postor.  
Ella en el descuido de ellos  
como pudo rompió los barrotes  
desvencijados por el tiempo,  
y voló lejos de allí.  
Herida, sin fuerzas,  
regresó a su nido.  
Un milagro ocurrió con ella  
que otros animales  
no vivido para contarlo.-

## *EL DÍA DE VENDIMIA*

---

---

Los recolectores contentos  
recogen la cosecha,  
saben que es su vida  
el trabajo del día.  
Las horas transcurren velozmente,  
y el sol tortura  
las cabezas descubiertas,  
y los cuerpos desnudos.  
El patrón capataz  
guía la recolecta.  
son varios los frutos  
que son acumulados.  
Los recolectores contentos  
recogen la cosecha,  
el pago en sus manos  
resume el esfuerzo  
que un nuevo sustento.-

## *EL ÁRBOL DERRIBADO*

---

---

Ese árbol que fuerte se veía  
fue descendiendo en el abismo  
después de mil años.  
Supo superar los animales salvajes,  
los ataques de los hombres,  
de las tempestades.  
Su orgullo se erigía  
hasta los cielos.  
sin percatarse, en sus raíces,  
se alojaron pequeños insectos  
llamados termitas,  
su debilidad empezó a mermar  
sus fuerzas,  
jamás pensó que elementos minúsculos  
se comerían sus entrañas  
en tan poco tiempo.  
Y vino la tormenta,  
y el llanto de las aves,  
cayó el árbol majestuoso,  
que duró mil años  
en la selva amazónica.-

## ***BAJO LA SOMBRA DEL ARAGUANAY***

---

---

Bajo la sombra del araguaney,  
tu amor recorrió  
mi ser prendido de tu belleza.  
Eras la joven aquella,  
que conquistó aquel ser  
que se difumó en el tiempo,  
esperando tu amor,  
perdido en la niebla.  
Bajo la sombra del araguaney  
me juraste amor eterno,  
tus labios buscaron a los míos,  
aquella tarde de agosto.  
Era una vida diferente,  
que se deslizó al olvido  
y la distancia infinita,  
que arrancaron aquella felicidad,  
de tus brazos y los míos febriles.-

## AQUEL MINERO

Aquel minero que tomó  
de la tierra los minerales,  
pensó en vivir de un esfuerzo,  
que se convirtió en vano.  
Gastó en alimento, bebida y mujeres,  
el oro, y el diamante aquel,  
que le costó conseguir,  
destruyendo la naturaleza.  
La selva tomó represalias,  
envió mosquitos asesinos,  
insectos nocivos,  
alacranes pequeños tenaces.  
Aquel minero enfermó  
junto a sus amigos,  
y de nada le valieron  
los tratamientos médicos ineficaces  
de doctorcitos rurales.  
Era irse o morir,  
como otros que fueron devorados  
en sus ambiciones.-

## LA SELVA

---

---

La selva majestuosa  
lucha en su afán  
de sobrevivir.  
El creador le dio vida,  
y se escapa entre árboles caídos,  
quemados indiscriminados,  
muertes de animales por cazadores.  
La selva se defiende,  
invoca tempestades,  
y los ríos atacan con ferocidad.  
Los humanos que insisten  
en destruir en su perversidad,  
son acabados por enfermedades,  
que no pueden curar.  
La selva en el tiempo,  
se mantiene a pesar  
de tantas reuniones y promesas,  
por salvarla.-

## ***LAS ARENAS DE LOS MÉDANOS***

---

---

Las arenas de los médanos  
se comen las sombras  
del tiempo.  
Cubren los espacios infinitos  
de las tristezas de mis horas.  
Es agosto  
y el sol arrasa los días,  
las noches son friolentas.  
Los lagartos son reyes  
entre los médanos.  
Las serpientes se desplazan  
zigzagueantes con comodidad.  
Las arenas de los médanos  
se comen las sombras  
del tiempo.-

## *ESA SEMILLA*

---

---

Esa semilla,  
que en fruto aquel,  
nació, creció,  
y se juntó con otras,  
una noche se desplomó  
en la tierra.

Vio con susto,  
como las aves,  
comían el fruto,  
y a sus compañeros.

Esa semilla,  
quedó tirada en la tierra,  
y fue pisoteada por un oso gigante,  
que pasó por allí.

En la oscuridad,  
sin poder moverse,  
vio los días y noches pasar.

Un día salieron raíces,  
de su cuerpo en metamorfosis.

Ya no era una semilla,  
se estaba convirtiendo  
en algo más grande,  
generador de nueva vida.-

## *LA BRISA*

---

---

Frente a las aguas  
del Caño Manamo,  
la brisa se posa  
y empuja las hojas,  
que veloces en espiral,  
son desplazadas a tierra.  
Los duendes juegan con ellas,  
mientras las aves,  
sueñan entre los árboles.  
La brisa sopla al oído  
del indígena en el chinchorro,  
un sueño distinto.  
El báquiro se desplaza a su refugio,  
el araguato canta y asusta.  
Los grillos se unen a la melodía...  
la brisa sonrío  
entre el tiempo distante,  
de las horas absurdas.-

## **LA NATURALEZA NO SE ESTRESA**

---

---

La naturaleza sigue su ritmo,  
no se estresa, no se agita,  
tiene la eternidad por delante,  
para arreglar las cosas,  
y ponerlas en su lugar.  
El humano es diferente,  
construye y destruye,  
hace daño y se arrepiente.  
Muchas veces,  
no le alcanza la vida  
para alcanzar sus sueños.  
Y es solo afán,  
su triste recorrido sin retorno.  
La naturaleza observa,  
los cambios mundiales,  
y todo se esfuma en segundos.  
El humano se estresa,  
pelea, golpea, y asesina,  
y recibe su merecido.  
Muchas veces,  
no le alcanza la vida  
para reformarse, y valorar  
a la naturaleza.-

## *LA PLANTA A TUS PIES*

---

---

La planta a tus pies,  
va creciendo,  
viendo el sol naciente,  
que se hace intenso,  
a tu alrededor.  
Eres la niña,  
que riega todos los días,  
el jardín diverso,  
y que sonrío,  
al esperar ver las flores,  
que trae la primavera.-

## *LAS HOJAS CAEN*

---

---

Las hojas caen  
ante el fragor del tiempo,  
que dice que ya,  
nada es igual al ayer.  
El árbol queda desnudo,  
en la tarde de brisa,  
de soledad sin medida.  
Las hojas caen  
ante mis ojos tristes,  
que me dicen que ya,  
nada es igual al ayer.-

## **CAE LA BOMBA**

---

---

Cae la bomba,  
en el desierto árido,  
y todo se desvanece,  
en un hongo luminoso  
que inmenso destruye,  
todo a su paso.  
Se escuchan los aplausos,  
y el tintinear de las copas.  
La gente celebra  
por la destrucción.  
La naturaleza sufre,  
el ozono se resquebraja  
en un solo día,  
que arrancó miles de almas  
en un segundo.-

## **MAÑANA SE IRÁN**

---

---

El día se acerca,  
mis odios aparecen,  
quiero volar,  
y no se a donde,  
solo quiero escapar.

El día se acerca,  
donde todo será un paraíso,  
en un lugar diferente,  
sin gente malvada,  
que se lucra del dolor ajeno,  
que destruye la naturaleza.

Mañana se irán,  
los días tenebrosos,  
de guerras sin sentido,  
de sufrimientos sin medida.-

## **SUENAN LAS CAMPANAS**

---

---

Suenan las campanas,  
en la gran ciudad,  
mientras los zamuros sobrevuelan,  
el cielo nublado  
este mes de mediados de agosto.  
El Ávila observa impasible,  
los edificios prepotentes,  
los humanos y sus vehículos,  
que persisten en existir,  
en la inmensidad.  
Las garzas negras y blancas,  
se reúnen en el Guaire.  
Ellas no tienen a dónde ir.  
Los ruidos se intensifican,  
los oídos se resienten.-

## ***LA FLOR QUE RENACE***

---

---

La flor en la desolación,  
queda desprovista de aquello,  
le daba vida, fuerza.  
Cuando cayó la tempestad,  
arrasó todo a su paso,  
y quedó todo destruido.  
La semilla se aferró  
a la tierra,  
y cuando el sol salió  
dio paso a una nueva era,  
esa de renovación.  
La flor que renace,  
luego del vendaval,  
lucha por un nuevo ciclo,  
interminable en un planeta  
que sobrevive en el tiempo eterno.-

## **LA NATURALEZA EN LA CIUDAD**

---

---

La naturaleza  
desde siglos,  
ha visto la invasión,  
del ser humano  
en su espacio.  
Selvas inmensas taladas.  
valles invadidos de edificios.  
Campos llenos de carreteras.  
Los humanos piensan,  
que han ganado la batalla,  
que han dominado.  
La naturaleza  
usa los elementos,  
el fuego, el aire, el agua,  
y destruye,  
recobra su espacio.  
Los humanos tiemblan,  
se reúnen, se movilizan.  
Entierran sus muertos,  
y la culpan por ello,  
sin saber,  
que todo se devuelve  
en el ciclo de vida.-

## LA ODISEA

---

---

Lo que enseña la historia,  
es que la naturaleza,  
domina muchas veces  
el destino de los hombres,  
sin ellos preverlo.  
Odiseo, gran héroe de troya,  
en su orgullo atribuyó  
su victoria a su ingenio,  
a ese caballo nefasto,  
que los troyanos  
llevaron dentro de sus murallas.  
Poseidón lo castigó,  
por cegar a su hijo Polifemo,  
por no reconocer a los dioses,  
que apoyaban a los aqueos.  
Odiseo sufrió innumerables años,  
perdió a sus compañeros,  
vago por el anchuroso mar  
a la deriva...  
Atenea, la de ojos de lechuza,  
fue la que lo ayudó a volver,  
y salvó su vida de los pretendientes,  
que corroían su casa,  
los dioses, la naturaleza,  
marcan la vida de los humanos,  
ellos no son nada sin ellos.-

## **CANSADO**

---

---

Está cansado el río,  
de ver  
cómo le vierten desperdicios  
en sus aguas,  
año tras año,  
sin que nadie haga nada.  
Está cansado el aire,  
de sentir los ruidos molestos,  
la mala energía de la gente,  
el humo de las fábricas,  
y todo el esmog,  
año tras año,  
sin que nadie haga nada.  
Está cansada la tierra,  
de tantos desperdicios industriales,  
de bombas que destruyen todo.  
De tanta tala y quema indiscriminada,  
año tras año,  
sin que nadie haga nada.-

## *TODOS LOS AÑOS*

---

---

Se va el tiempo aquel,  
que mostraba una consecuencia  
de los errores pasados.

Las lágrimas de las flores,  
se recrudecen en la muerte  
de la primavera.

Todos los años,  
se ve nueva vida,  
se siente la melodía de las aves,  
que juegan en la inmensidad.

Es distinto todo,  
en aquel jardín que existe  
perenne en el país de ensueño,  
en el mundo nuevo no visto.-

## *EL CAMPO*

---

---

Para el agricultor,  
toda su vida se va en la siembra,  
en regar los sembradíos,  
en recoger la cosecha.  
Años van, años vienen,  
y se repite el ciclo.  
Padres enseñan a sus hijos,  
el noble oficio,  
que les permite el sustento.  
La tierra les brinda su producto,  
y el cielo el agua fresca.  
Los ríos los medios,  
para que guarden reservas.  
Para el agricultor,  
toda su vida se va en la siembra,  
en regar los sembradíos,  
en recoger la cosecha.  
Años van, años vienen,  
y se repite mismo ciclo.-

## *PRIMAVERA*

---

---

La vida es nueva,  
cuando llega la primavera.  
Todo florece,  
las aves cantan jubilosas,  
recibiendo el amor,  
de esta nueva estación.  
Cambia el ambiente,  
todo es colorido,  
y el sol majestuoso,  
baña todo con su luz.-

## **DANZAN DESCALZOS**

---

---

Se reúnen los indígenas...  
se disponen a concertar los ritos,  
en honor a la madre tierra.  
El chamán prepara su pócima  
para volar a otra dimensión.  
Los tambores suenan,  
y el baile comienza,  
los cuerpos se contonean  
a la luz de la luna,  
hasta que del cansancio  
caen a tierra frente al fuego.  
Llaman a los enfermos,  
y el chamán les hace su despojo  
con ramas diversas.  
Se cierra el círculo...  
mientras los gallos cantan,  
la mañana arropa las hamacas  
con una brisa fresca.-

## *EL FINAL*

---

---

Muchos libros  
hablan del final de los tiempos,  
de cómo se acabará todo  
producto del castigo divino  
a causa de la maldad  
que arropa la tierra.  
El ser humano destruye,  
corrompe y traiciona  
a la naturaleza,  
se descongelan los glaciares,  
los ríos se contaminan  
indiscriminadamente,  
y nadie sabe hasta cuando  
la tierra soportará  
tanto infortunio,  
muerte y desolación.  
Se escuchan voces  
que anuncian cambios,  
y solo Jehová dios sabe  
el final de los tiempos,  
para una humanidad nociva  
para el planeta.-





ISBN: 978-980-6840-65-2



9 789806 840652