

Lorca: Na Venezuela, o ecossocialismo é baseado em um modelo alternativo

## Venezuela instala Comissão Presidencial do Fundo Verde para o Clima



Para revisar os projetos que serão apresentados ao Fundo Verde, foi instalada na Venezuela a "Comissão Presidencial do Comitê Nacional do Fundo Verde para o Clima" (Mais info pag. 2).

Ministros Lorca e Villegas  
apresentam peças  
premiadas

Os prêmios são  
entregues aos  
vencedores do 1º  
Concurso  
"Venezuela  
Bicentenário: Um  
Olhar Ecosocialista"



**Lei de Responsabilidade  
Estendida do Produtor**

**Ministros Arreaza e  
Lorca avaliam  
estratégias em prol  
do meio ambiente**

P-3

**No estado de Nueva  
Esparta**

**Vieram mais de  
1.300 flamingos  
durante o Seminário  
de Pássaros  
selvagens** P-6

**Cineforo terça**

**Um oceano de  
plástico: efeitos  
da poluição  
ambiental**

P-7

Lorca: Na Venezuela, o ecossocialismo é baseado em um modelo alternativo

# Venezuela instala Comissão Presidencial do Fundo Verde para o Clima

Para revisar os projetos que serão apresentados ao Fundo Verde, foi instalada na Venezuela a “Comissão Presidencial do Comitê Nacional do Fundo Verde para o Clima”.

A atividade foi liderada pela Vice-presidência de Planejamento e pelo Ministério do Poder Popular para o Ecossocialismo, este último como representante designado pelo presidente da República Bolivariana da Venezuela, Nicolás Maduro, perante o Fundo Verde no âmbito internacional e cujo objetivo é adaptar os projetos do sujeito aos esquemas do Plano da Pátria.

Durante sua participação, o vice-presidente de Planejamento, Ricardo Menéndez, afirmou que “a Venezuela está vendo a oportunidade de mostrar ao mundo que a questão do ecossocialismo não deve ser uma bandeira de marketing, um aspecto simples de anunciar, mas corresponde a uma forma



Lorca: Este Comitê priorizará projetos de desenvolvimento no país

intrínseca que os venezuelanos têm e que está contido no Plano da Pátria para construir um novo modelo de sociedade, em equilíbrio com o meio ambiente e na denúncia dos excessos que o capitalismo fez no mundo, com base nas condições climáticas”.

O também Ministro do Planejamento, destacou que “para a Venezuela o ecossocialismo é uma questão transversal, é uma questão estrutural para a construção do nosso Socialismo”.

Disse que temas como o direito à cidade, os novos esquemas produtivos, o desenho bioclimático da Grande Missão Habitacional da Venezuela, são

alguns dos projetos que a Comissão desenvolverá em articulação com o Sistema das Nações Unidas.

Por sua vez, o Ministro do Poder Popular para o Ecossocialismo, Josué Lorca, destacou que este Comitê priorizará os projetos de desenvolvimento do país nesta nova etapa, “onde buscamos mostrar ao mundo com nossa proposta o ecossocialismo que se constrói na Venezuela. , a partir de um modelo alternativo, amigo do meio ambiente e dos seres vivos, conforme consta do nosso Plano para a Pátria”.

Esta Comissão Presidencial será composta também por servidores dos Ministérios do Poder Popular para as Relações Exteriores; Economia, Finanças e Comércio Exterior; Indústrias e Produção Nacional; Povos Indígenas; Habitat e Habitação; e Serviço de Água.



A atividade foi chefiada pela Vice-Presidência de Planejamento e Ministério do Poder Popular para o Ecossocialismo

Eles lidavam com a Lei de Responsabilidade Estendida do Produtor

## Ministros Arreaza e Lorca avaliam estratégias em prol do meio ambiente e da produção nacional



*Eles avaliam a criação de centros de coleta de Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos*

Para tratar de temas como reciclagem e gestão adequada dos resíduos sólidos, o ministro do Poder Popular para o Ecosocialismo, Josué Lorca, teve encontro com o responsável da Indústria e Produção Nacional, Jorge Arreaza.

No encontro, foram discutidos aspectos como formas e mecanismos para o uso correto e sustentável de resíduos sólidos como plástico, papelão e vidro, com o objetivo de estudar seu reaproveitamento e reciclagem.

Além disso, discutiram a Lei de Responsabilidade Ampliada do Produtor, aprovada em novembro de 2020, que trata do compromisso dos

fabricantes de embalagens, embalagens e embalagens de papel, papelão, plástico, vidro descartável e pneus.

Da mesma forma, foi avaliada a possibilidade de criação de centros de coleta para coleta de Resíduos de Equipamentos

Elétricos e Eletrônicos (REEE).

Da mesma forma, foi feita uma revisão e balanço de tudo o que tem constituído os desdobramentos das Jornadas Nacionais de Adaptação das Indústrias Florestais.



*No encontro, foram discutidas formas de aproveitamento dos resíduos sólidos*

Ministros Lorca e Villegas apresentam peças premiadas

## Os prêmios são dados aos vencedores do 1º Concurso do Bicentenário da Venezuela: Um Olhar Ecosocialista



Os ministros Lorca e Villegas entregaram os prêmios e reconhecimentos

○ Ministro do Poder Popular para o Ecosocialismo, Josué Lorca, entregou juntamente com o Ministro do Poder Popular para a Cultura, Ernesto Villegas, os prêmios do 1º. Concurso "Bicentenário da Venezuela: Um Olhar Ecosocialista".

O 1º lugar foi atribuído a Jilmy Vega Dezeo Moreno pela fotografia "A Lagoa Timoncito totalmente congelada", o 2º lugar: Emil Vega Arrieta, pela fotografia "Laguna de Urao" e Kendy Francisco Vásquez Graterol obteve o terceiro lugar pela fotografia intitulada "Impondo Avila".

O ministro Lorca destacou a participação nacional de 375 participantes no total e acrescentou: "Isso se torna uma porta, um aperitivo, do que queremos fazer em termos de formação. Este concurso foi aberto nas áreas de paisagem e Venezuela e sua gente, e graças ao Ministério da Cultura e ao Centro Nacional de

Fotografia, que colocou um júri de alta qualidade, houve uma análise e votação de cada uma das fotos".

Por sua vez, o Ministro da Cultura, Ernesto Villegas, expressou sua satisfação pela qualidade das amostras fotográficas apresentadas e propôs o desenho de uma publicação que poderá ser apresentada na próxima Feira Internacional do Livro da Venezuela.

### Os vencedores falam

A vencedora do primeiro lugar, Jilmy Nuham Dezeo, é de Mérida e integrante do Corpo Civil de Guarda-parques do Instituto Nacional de Parques (Inparques), com destaque na região andina, e disse ter orgulho de ter participado.

"A foto que tirei foi tirada na Lagoa do Timoncito, na base do Pico Albornoz. Foi uma forte nevasca que caiu no dia 5 de maio e tive a alegria de poder captar esse momento e transmiti-lo a todas as pessoas,

para que vejam as belas paisagens que têm Mérida e a Venezuela", explicou.

Por seu turno, o segundo classificado, Emil Vega Arrieta, também de Mérida, disse estar feliz por ser uma conquista para a arte e a consciência artística.

"Minha fotografia foi inspirada nos processos climáticos e no impacto que tem na Laguna do Urao, uma das poucas salobras da América Latina. A fotografia foi feita com as regras básicas de composição porque a paisagem era tão bonita que não precisava de mais nada", garantiu.

Da mesma forma, Kendy Vásquez, o terceiro distinto, da capital do país, afirmou que com a imagem quis expressar um belo domingo de família e "aproveitando os espaços disponíveis para tirar esta fotografia, com o melhor enquadramento e correta composição de a forma panorâmica".

(Continue na próxima página)



(Da esquerda para a direita) Vencedores do primeiro ao terceiro lugar exibem seus trabalhos

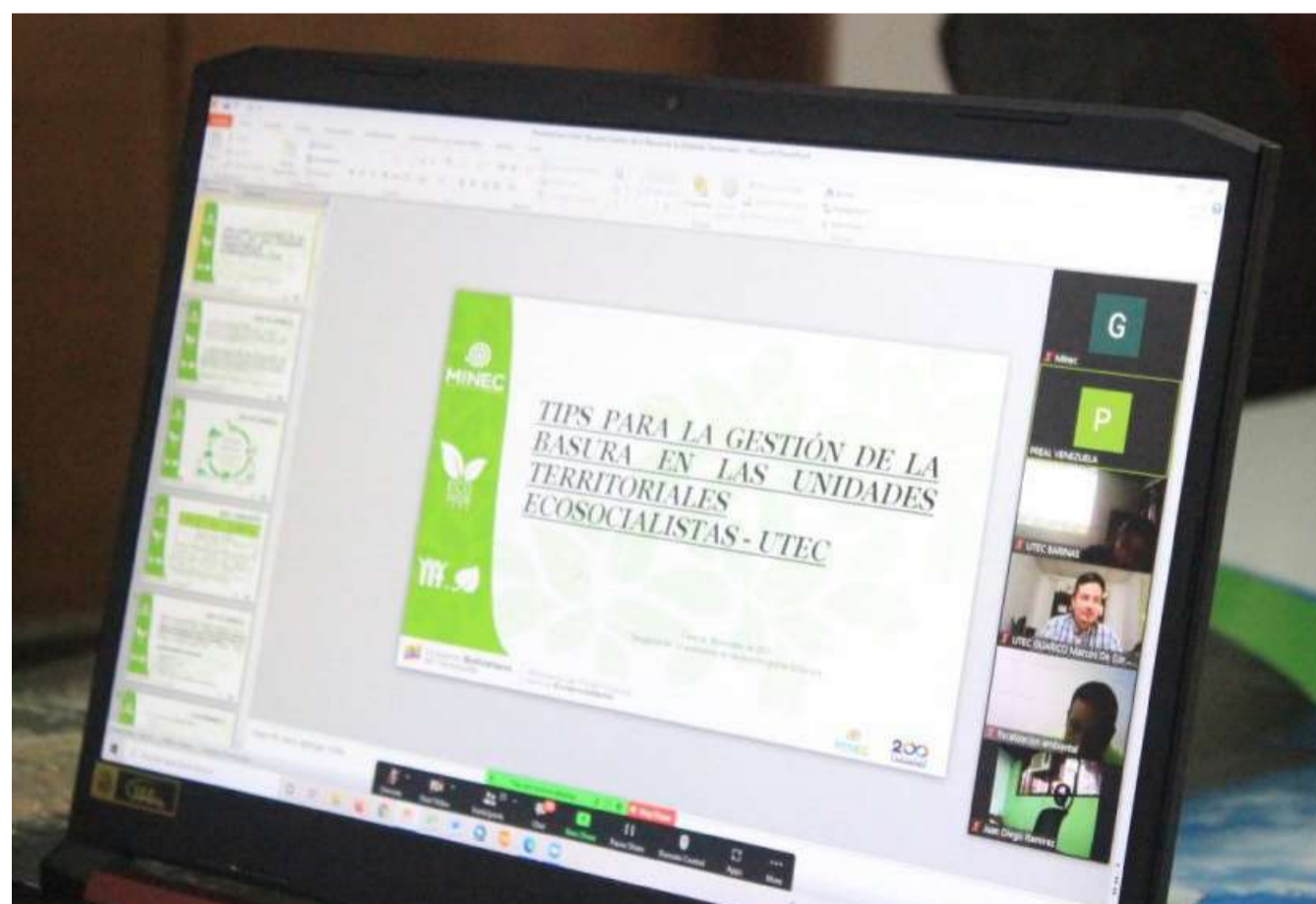
“Para mim é uma honra exaltar a beleza de Caracas e nada melhor do que fazê-lo com o que dá o norte a cada um de Caracas: Ávila, fonte de inspiração para muitos e para fotografar”, disse.

Desde o último dia 4 de outubro, os fotógrafos profissionais, amadores e estudantes de fotografia do país foram convidados a participar do concurso promovido pelo Ministério do

Poder Popular para o Ecosocialismo (Minec) por meio da Editora Amalivaca e da Fundação de Educação Ambiental (Fundambiente).

## Unidades territoriais participaram da atividade

# Indução na Gestão de Lixo



Aspectos técnicos foram levantados quanto às fases de gestão desde a geração até a disposição final do lixo

Ministério do Poder Popular para o Ecosocialismo (Minec), desenvolveu uma indução às direções das Unidades

Territoriais Ecosocialistas (UTEC), sobre a gestão do lixo nas entidades.

A oficina, que esteve a cargo da diretora-geral de Infraestrutura do Lixo, Marly

Giménez e do Vice-Ministério de Gestão Integral do Lixo do Minec, foi dirigida às diretorias da UTEC e aos coordenadores de resíduos.

“Foram levantados aspectos técnicos relativos às fases de gestão desde a geração à disposição final, e conhecendo o âmbito de competências e papéis que o Minec e os três níveis de gestão, regionais e municipais, têm, e se organizando em termos de realização de diagnósticos no Estado para ser capaz de exercer o controle e a liderança que corresponde a este cargo”, explicou Giménez.

Os participantes puderam observar de perto os pássaros da praia

## Vieram mais de 1.300 flamingos durante o Seminário de monitoramento e anilhamento de pássaros selvagens em Nueva Esparta



*O monitoramento pode determinar o tamanho da população, sexo, longevidade e tendências de agrupamento*

Com o objetivo de monitorar e controlar com eficácia as aves silvestres da região insular, foi realizado durante cinco dias o Seminário de Bandagem e Monitoramento para aves de praia residentes e migratórias do estado de Nueva Esparta, no qual mais de 1.300 flamingos no Monumento Natural Laguna de Marites.

A indução visa revigorar o Programa Nacional de Bandagem de Aves Silvestres devido à importância dos dados que são coletados, a contribuição do conhecimento sobre o comportamento dos espécimes, os

movimentos das espécies, as migrações e as rotas de voo.

Além disso, com as informações fornecidas pelo monitoramento, é possível determinar o tamanho das populações, o sexo, a longevidade e as tendências dos grupos.



*Trabalhadores do Minec e membros de movimentos ambientalistas participaram da atividade*

Durante o dia, que esteve a cargo do diretor geral de Diversidade Biológica do Minec, Carliz Díaz, Frank Espinoza, Lermith Torres e Miguel Matta, foram apresentados os elementos dos estudos e monitoramento de flamingos na Venezuela, bem como aspectos dos seus conservação.

Da mesma forma, os maestros falaram sobre a metodologia de anilhagem do frango flamingo, os antecedentes da Venezuela e dos países do Caribe, entre outros aspectos.

O curso contou com três sessões teóricas e duas datas de campo que foram desenvolvidas nos Refúgios de Vida Silvestre (RFS) de Bahía El Saco e Punta de Palo, na Ilha de Coche, onde puderam ser detectadas pelo menos 10 espécies de aves migratórias, entre as quais são o Golden Sandpiper (*Pluvialis dominica*), Collared Sandpiper (*Charadrius semipalmatus*), Little Sandpiper (*Calidris minutilla*), bem como a Osprey (*Pandion haliaetus*).

O encontro contou com a presença de funcionários do Instituto de Parques Nacionais (Inparques), do Movimento Ambiental Mangle, do Museu de Ciências Naturais da Venezuela, Kayak Margarita e Provita, entre outros.

Terça-feira do cineforo projeta a peça australiana

# Um oceano de plástico: efeitos da poluição ambiental

No âmbito dos fóruns de cinema da terça-feira, a Direção-Geral de Formação para o Ecosocialismo do Ministério do Poder Popular para o Ecosocialismo (Minec), exibiu o documentário "Um oceano de plástico".

A obra audiovisual foi criada pelo cineasta, jornalista e amante da natureza, Craig Leeson, e pela campeã mundial de mergulho livre, Tanya Streeter, que percorreu vários oceanos para ver como o plástico cobre grandes áreas marinhas.

A este respeito, o diretor de formação em Ecosocialismo do Minec e presidente da Fundação Nacional de Educação Ambiental (Fundambiente), Jesús Méndez, destacou que é de vital importância gerar e estimular o processo de sensibilização da população para o clima, mudança e preservação dos ecossistemas.

“É importante poder continuar



Méndez: É de vital importância estimular o processo de conscientização da população sobre as mudanças climáticas e a preservação dos ecossistemas

com estes processos de formação e sensibilização, entendendo que um dos atrativos turísticos do país são as nossas costas venezuelanas, as praias, e aí a nossa população tem um trabalho relevante”, explicou.

Uma premissa que os leva a percorrer pessoalmente boa parte do planeta.

Durante a aventura da Tasmânia a Marselha, eles mergulham no Mediterrâneo, cujo fundo do mar está cheio de resíduos; e, de lá, partem para a conhecida 'ilha' de lixo do Pacífico Norte, que ocupa o dobro da superfície do Texas e onde milhões de fragmentos de microplásticos nadam livremente.

O filme mostra as dimensões de uma das crises ambientais mais urgentes da atualidade. Leeson, durante as filmagens, se pergunta o que está acontecendo nos oceanos ao redor do

Essas partículas são inevitavelmente ingeridas pela fauna marinha, por isso as toxinas afetam a cadeia alimentar. No audiovisual, o efeito em aves migratórias e em algumas áreas habitadas por humanos também é mostrado.



A obra audiovisual foi produzida pelo cineasta, jornalista e amante da natureza Craig Leeson

## Atualizado com Nicolás

@NicolasMaduro

25/11/2021

*Durante séculos, as mulheres no mundo foram vítimas de um sistema opressor e exclusivo que as priva de seus direitos fundamentais. Hoje minhas irmãs levantam suas vozes, por uma vida livre de violência em todos os níveis. Sou uma defensora fiel da causa feminista!*



@NicolasMaduro

24/11/2021

*O mundo testemunhou o espírito de civilidade e a participação do povo venezuelano nas Megaeleições do último domingo 21 de novembro, bem como a transparência do Sistema Eleitoral. Temos uma verdadeira democracia porque somos reais.*



@NicolasMaduro

23/11/2021

*Com muito amor recebi o cantor e ator mexicano Pablo Montero no Palácio Miraflores. Obrigado por nos trazer a força do México e por cantar essas canções para mim e para todo o povo venezuelano. As portas da Venezuela sempre estarão abertas para você, Pablo.*



@MINECOFICIALVE



@MIECOSOCIALISMO