

Lorca: En Venezuela el ecosocialismo se basa en un modelo alternativo

Venezuela instala Comisión Presidencial del Fondo Verde para el Clima



Con la finalidad de revisar los proyectos que se presentarán ante el Fondo Verde, se instaló en Venezuela la "Comisión Presidencial del Comité Nacional del Fondo Verde para el Clima" (Mas info pag. 2).

Ministros Lorca y Villegas presentan piezas galardonadas

Entregan premios a ganadores del 1er Concurso "Venezuela Bicentenario: Una mirada ecosocialista"



Ley de Responsabilidad Extendida del Productor

Ministros Arreaza y Lorca evalúan estrategias en beneficio del ambiente P-3

En el estado Nueva Esparta

Avistan más de mil 300 flamencos durante Taller de aves silvestres

P-6

Martes de cineforo

Un océano de plástico: Efectos de la contaminación ambiental

P-7

Lorca: En Venezuela el ecosocialismo se basa en un modelo alternativo

Venezuela instala Comisión Presidencial del Fondo Verde para el Clima

Con la finalidad de revisar los proyectos que se presentarán ante el Fondo Verde, se instaló en Venezuela la “Comisión Presidencial del Comité Nacional del Fondo Verde para el Clima”.

La actividad fue encabezada por la Vicepresidencia de Planificación y el Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo, éste como representante designado por el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro ante el Fondo Verde en el ámbito internacional y que tiene como objetivo adecuar los proyectos de la materia a los esquemas del Plan de la Patria.

Durante su participación, el vicepresidente de Planificación, Ricardo Menéndez, aseveró que “Venezuela está viendo la oportunidad para mostrar al mundo que el tema del ecosocialismo no debe ser una bandera de marketing, un simple aspecto para hacer publicidad, sino que se corresponde con una forma intrínseca que tenemos los



Lorca: Este Comité priorizará los proyectos de desarrollo del país

venezolanos y que está contenida en el Plan de la Patria para construir un nuevo modelo de sociedad, en equilibrio con el ambiente y en denuncia de los desmanes que ha hecho el capitalismo en el mundo, en función de las afecciones climáticas”.

El también Ministro de Planificación, destacó que “para Venezuela, el ecosocialismo es un tema transversal, es un tema estructural para la construcción de nuestro Socialismo”.

Dijo que temas como el derecho a la ciudad, los nuevos esquemas productivos, el diseño bioclimático de la Gran Misión Vivienda Venezuela, son algunos de los proyectos que la Comisión estará

desarrollando, articulados con el Sistema de Naciones Unidas.

Por su parte, el ministro del Poder Popular para el Ecosocialismo, Josué Lorca, puntualizó que este Comité priorizará los proyectos de desarrollo del país en esta nueva etapa, “donde buscamos demostrarle al mundo con nuestra propuesta el ecosocialismo que en Venezuela se construye, basado en un modelo alternativo, amigable con el ambiente y con los seres vivos, como lo manifiesta nuestro Plan de la Patria”.

Esta Comisión presidencial estará también integrada por servidoras y servidores de los Ministerios del Poder Popular para Relaciones Exteriores; Economía, Finanzas y Comercio Exterior; Industrias y Producción Nacional; Pueblos Indígenas; Hábitat y Vivienda; y de Atención de Aguas.



La actividad fue encabezada por la Vicepresidencia de Planificación y el Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo

Trataron la Ley de Responsabilidad Extendida del Productor

Ministros Arreaza y Lorca evalúan estrategias en beneficio del ambiente y la producción nacional



Evalúan la creación centros de acopio para Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Para tratar temas como el reciclaje y el manejo debido de los desechos sólidos, el ministro del Poder Popular para el Ecosocialismo, Josué Lorca, sostuvo un encuentro con el titular de Industrias y Producción Nacional, Jorge Arreaza.

En el encuentro se trataron aspectos como las formas y mecanismos para el aprovechamiento correcto y sustentable de los desechos sólidos como plástico, cartón y vidrio, con el objetivo de estudiar su reutilización y reciclaje.

Además, se conversó sobre la Ley de Responsabilidad Extendida del Productor, aprobada en noviembre de 2020, referente al compromiso de los fabricantes de envases,

empaques y envoltorios de papel, cartón, plástico y vidrio de un solo uso, y neumáticos.

Igualmente, se evaluó la posibilidad de crear centros de acopios para que sean llevados los Residuos de Aparatos Eléctricos y

Electrónicos (RAEE).

Asimismo, se hizo un repaso y balance de todo lo que ha constituido los despliegues para las Jornadas Nacionales de Adecuaciones de Industrias Forestales.



En el encuentro se trataron formas de aprovechamiento de los desechos sólidos

Ministros Lorca y Villegas presentan piezas galardonadas

Entregan premios a ganadores del 1er Concurso Venezuela Bicentenario: Una mirada ecosocialista



Los ministros Lorca y Villegas hicieron entrega de los premios y reconocimientos

El ministro del Poder Popular para Ecosocialismo, Josué Lorca, entregó junto al ministro del Poder Popular para Cultura, Ernesto Villegas, los premios del 1er. Concurso “Venezuela Bicentenario: Una mirada ecosocialista”.

El 1er lugar se le otorgó a Jilmy Vega Dezeo Moreno por su foto “La Laguna Timoncito totalmente congelada”, el 2do lugar: Emil Vega Arrieta, por su fotografía “Laguna de Urao” y Kendy Francisco Vásquez Graterol obtuvo el tercer lugar por su foto titulada “Ávila imponente”.

El ministro Lorca destacó la participación a escala nacional de 375 participantes en total y agregó: “Esto viene a ser una puerta, un abre boca, de lo que nosotros queremos hacer en materia de formación. Este concurso se abrió en las áreas de paisaje y Venezuela y su gente, y gracias al Ministerio de la Cultura y el Centro Nacional

de Fotografía, que colocaron un jurado de primera calidad, hubo un análisis y votación sobre cada una de las fotos”.

Por su parte el ministro de cultura, Ernesto Villegas manifestó su complacencia por la calidad de las muestras fotográficas presentadas y propuso el diseño de una publicación que pueda ser presentada en la próxima Feria Internacional del Libro de Venezuela

Hablan los ganadores

El galardonado con el primer lugar, Jilmy Nuhams Dezeo, es del estado Mérida e integrante del Cuerpo Civil de Guardaparques del Instituto Nacional de Parques (Inparques), destacado en la región andina, y dijo estar orgulloso de haber participado.

“La foto que tomé la hice en la Laguna de Timoncito, en la base del Pico Albornoz. Fue una fuerte nevada que cayó el 5 de mayo y tuve la dicha de poder

capturar ese momento y transmitirlo a todas las personas, para que vean los paisajes hermosos que tiene Mérida y Venezuela”, explicó.

Por su parte, el premiado con el segundo puesto, Emil Vega Arrieta, también de Mérida, indicó estar feliz por ser un logro al arte y a la conciencia artística.

“Mi fotografía fue inspirada en los procesos del clima y el impacto que tiene sobre la Laguna de Urao, una de las pocas salobres de Latinoamérica. La fotografía fue hecha con las reglas básicas de composición porque el paisaje era tan hermoso que no necesitaba nada más”, aseguró.

Asimismo, Kendy Vásquez, el tercer distinguido, de la capital del país, afirmó que con la imagen quiso expresar un hermoso domingo familiar y “aprovechando los espacios disponibles para poder realizar esta fotografía, con el mejor encuadre y composición

(Sigue prox. página)



(De izquierda a derecha) Los ganadores del primer al tercer lugar exhiben sus obras

correcta de la manera panorámica”.

“Para mí es un honor enaltecer la belleza de Caracas y que mejor manera que haciéndolo con lo que nos da al norte a cada uno de los caraqueños: el Ávila,

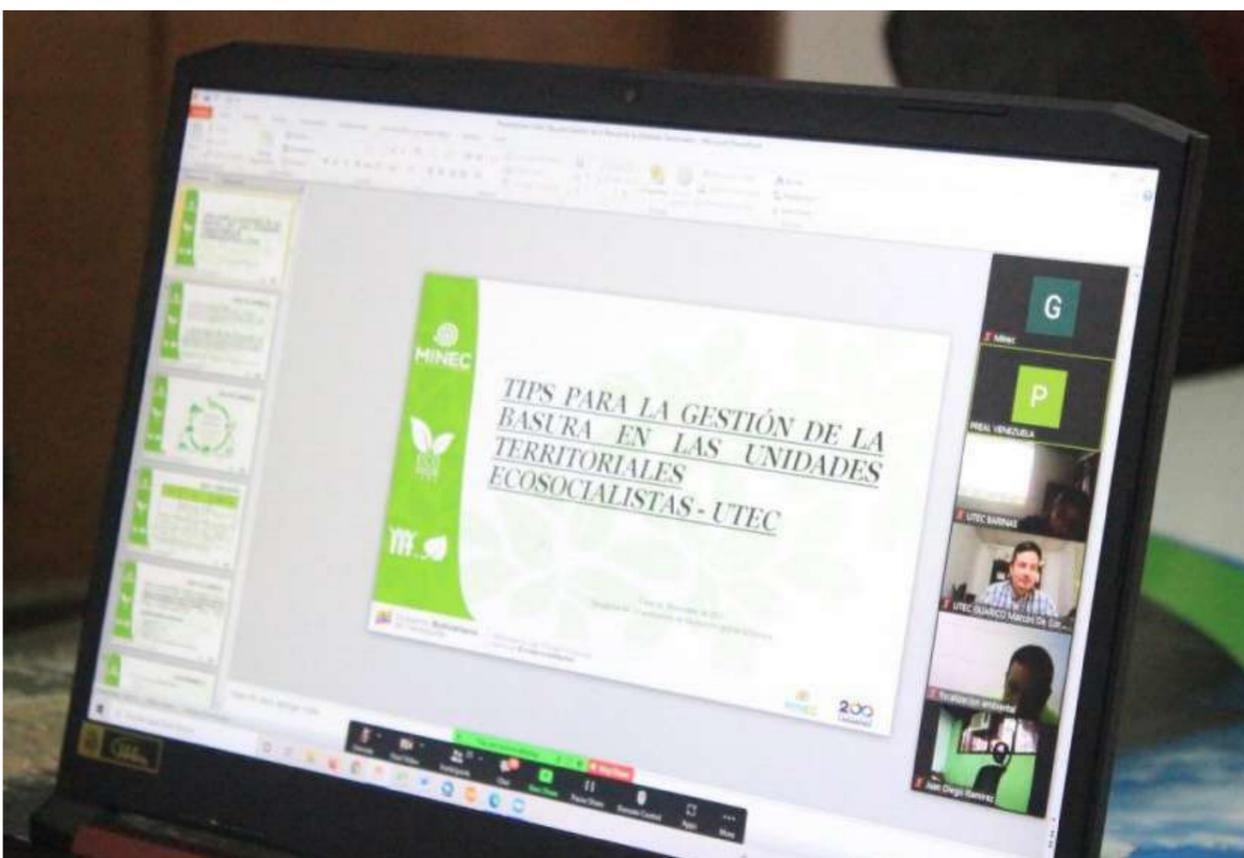
motivo de inspiración para muchos y para fotografiar”, sostuvo.

Desde el pasado 4 de octubre, los fotógrafos profesionales, aficionados y estudiantes de fotografía del país fueron

convocados a participar en el concurso promovido por el Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo (Minec) a través de la editorial Amalivaca y la Fundación de Educación Ambiental (Fundambiente).

Unidades Territoriales participaron en la actividad

Dictan inducción en Gestión de Basura



Se plantearon aspectos técnicos en cuanto a las fases del manejo desde la generación hasta la disposición final de la basura

El Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo (Minec), desarrolló una inducción a las direcciones de las Unidades Territoriales Ecosocialistas (UTEc), sobre la

gestión de la basura en las entidades.

El taller, que estuvo a cargo de la directora general de Infraestructura de Basura, Marly Giménez y del

Viceministerio de Gestión Integral de la Basura del Minec, fue orientado a los directores de las (UTEc) y a los coordinadores de desechos.

“Se plantearon aspectos técnicos en cuanto a las fases del manejo desde la generación hasta la disposición final, y conocer el ámbito de competencias y roles que tienen desde el Minec y los tres niveles de gestión, tanto regional como municipal, y organizar en cuanto a realizar diagnósticos en el Estado para poder ejercer el control y la rectoría que a este despacho le corresponde”, explicó Giménez.

Los participantes pudieron observar de cerca a los pájaros playeros

Avistan más de mil 300 flamencos durante Taller de Anillado y Monitoreo de aves silvestres en Nueva Esparta



Los monitoreos podrán determinar los tamaños de las poblaciones, sexo, longevidad y tendencias de las agrupaciones

Con la finalidad de hacer un seguimiento y control efectivo de las aves silvestres en la región insular, realizaron durante cinco días un Taller de Anillado y Monitoreo de los pájaros playeros residentes y migratorios en el estado Nueva Esparta, en el que se pudieron observar más de mil 300 flamencos en el Monumento Natural Laguna de Marites.

La inducción procura reimpulsar el Programa Nacional de Anillado de Aves Silvestres por la importancia que tienen los datos que se recopilan, el aporte de conocimientos sobre el comportamiento de los ejemplares, los movimientos de las

especies, las migraciones y las rutas de vuelo.

Además, con la información que proporcionan los monitoreos se pueden determinar los tamaños de las poblaciones, sexo, longevidad y tendencias de las agrupaciones.



Trabajadores del Minec y miembros de movimientos ambientales participaron en la actividad

Durante la jornada, que estuvo a cargo de la directora general de Diversidad Biológica del Minec, Carliz Díaz, Frank Espinoza, Lermith Torres y Miguel Matta, se expusieron los elementos de los estudios y seguimiento de los flamencos en Venezuela, así como aspectos de su conservación.

Asimismo, los conductores hablaron de la metodología del anillado de pollos de flamencos, los antecedentes en Venezuela y en los países del Caribe, entre otros aspectos.

El curso contó con tres sesiones teóricas y dos fechas de campo que se desarrollaron en los Refugios de Fauna Silvestre (RFS) de Bahía El Saco y Punta de Palo, en la Isla de Coche, donde se pudieron detectar al menos 10 especies de aves migratorias, entre las que destacan el Playero dorado (*Pluvialis dominica*), Playero acollarado (*Charadrius semipalmatus*), Playerito menudo (*Calidris minutilla*), además del Águila pescadora (*Pandion haliaetus*).

En el encuentro participaron el personal del Instituto Nacional de Parques (Inparques), Movimiento Ambientalista Mangle, Museo de Ciencias Naturales de Venezuela, Kayak Margarita y Provita, entre otras.

Martes de cineforo proyecta la pieza australiana

Un océano de plástico: Efectos de la contaminación ambiental

Como parte de los martes de cineforos, la Dirección General de Formación para el Ecosocialismo del Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo (Minec), proyectó el documental "Un océano de plástico".

La pieza audiovisual fue elaborada por el director de cine, periodista y amante de la naturaleza, Craig Leeson, y la campeona mundial en buceo libre, Tanya Streeter, quienes recorrieron varios océanos para comprobar cómo el material de plástico cubre grandes zonas marinas.

Al respecto, el director de formación para el Ecosocialismo del Minec y presidente de la Fundación Nacional de Educación Ambiental (Fundambiente), Jesús Méndez, señaló que es de vital importancia generar e incentivar el proceso de concienciación de la población en cuanto a



Méndez: Es de vital importancia incentivar el proceso de concienciación de la población en el cambio climático y la preservación de los ecosistemas

cambio climático y la preservación de los ecosistemas.

"Es importante poder continuar con estos procesos de formación, de sensibilización, entendiendo que uno de los atractivos turísticos en el país son nuestras costas venezolanas, las playas, y allí nuestra población tiene una labor relevante", explicó.

El filme muestra las dimensiones de una de las crisis ambientales más urgentes de la actualidad. Leeson, durante el rodaje se pregunta qué está pasando en los océanos alrededor del mundo. Una premisa que les lleva a recorrer personalmente buena parte del planeta.

Una premisa que les lleva a recorrer personalmente buena parte del planeta.

Durante la aventura que parte De Tasmania a Marsella hacen una inmersión en el Mediterráneo, cuyo suelo marino se muestra plagado de residuos; y, de ahí, parten a la conocida 'isla' de basura del Pacífico Norte, que ocupa el doble de superficie que Texas y donde millones de fragmentos de microplásticos nadan a sus anchas.

Dichas partículas inevitablemente son ingeridas por la fauna marina, por lo que las toxinas afectan la cadena alimenticia. En el audiovisual, también se muestra el efecto en las aves migratorias y en algunas zonas pobladas por humanos.



La pieza audiovisual fue elaborada por el director de cine, periodista y amante de la naturaleza, Craig Leeson

AL DÍA CON NICOLÁS

@NicolasMaduro

25/11/2021

Por siglos, las mujeres en el mundo han sido víctimas de un sistema opresor y excluyente que les priva sus derechos fundamentales. Hoy mis hermanas levantan su voz, por una vida libre de violencia en todos los niveles. ¡Soy fiel defensor de la causa Feminista!



@NicolasMaduro

24/11/2021

El mundo fue testigo del espíritu de civismo y la participación del pueblo venezolano en las Megaelecciones del pasado domingo #21Nov, así como de la transparencia del Sistema Electoral. Tenemos una democracia real porque somos de verdad.



@NicolasMaduro

23/11/2021

Con mucho amor recibí en el Palacio de Miraflores, al cantante y actor mexicano Pablo Montero. Gracias por traernos la fuerza de México y entonar estas canciones para mí y todo el pueblo venezolano. Las puertas de Venezuela, estarán abiertas siempre para ti, Pablo.



@MINECOFICIALVE



@MIECOSOCIALISMO